



## Données biographiques

**Pauline Dufour** est scénographe et plasticienne, née en 1978.  
Elle est maman de deux enfants et vit actuellement à Montrouge.

Diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2003.  
Elle enseigne de 2004 à 2008 le dessin d'espace, l'architecture intérieure et le design en classe de Mise A Niveau Art Appliqué (MANAA) à L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA) de Strasbourg.

De 2004 à 2010, Pauline développe également des projets de scénographies d'expositions pour la Bibliothèque Nationale et Supérieure de Strasbourg (BNUUS), le Domaine de Chamarande, le Musée d'Histoire Contemporaine des Invalides (BDIC) et les Galeries Lafayette.

En parallèle, elle poursuit ses recherches plastiques sous forme de dessin dans des carnets durant ses déplacements et voyages. Elle peint et dessine pour elle sans chercher à exposer.

C'est en 2010 que la nécessité de montrer son travail plastique apparaît. Elle s'installe dans un atelier à Montrouge, met de côté la scénographie pour se tourner entièrement vers son travail de plasticienne. Elle est en cela en début de carrière.

## Supports utilisés

- . Peinture
- . Dessin
- . Collage

## Expositions

### 2011

- . Salon d'Art Contemporain Poissy Talents, Prix de la Ville
- . *Des enfants et des rêves*, Librairie des 3 Hiboux Le Bon Marché, Paris
- . *Des paysages et des figurants*, galerie 39A, Limoges
- . Exposition personnelle, Salon Medley, Paris

## Publications

### 2003

- . Catalogue des diplômés, ESADS

### 2011

- . Catalogue d'exposition, Salon d'Art Contemporain Poissy Talents

## Prix

### 2011

- . Prix de la Ville au Salon d'Art Contemporain Poissy Talents

**Site personnel présentant le travail de l'artiste**

<http://paulinedufour.blogspot.com/>

**Formation**

. Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (ESADS) France

**Note de présentation du travail**

Je travaille sur le paysage comme évocateur de puissance émotionnelle.

L'image à laquelle je pense se situe entre l'abstraction et la figuration, dans une envie poétique forte. Je ne peins pas d'après photos mais grâce à l'accumulation de souvenirs, de visions, de fantasmes associés qui me donnent les prémices d'un scénario.

Ces espaces imaginaires convoquent des sensations, des émotions, l'idée d'un évènement ou d'un basculement.

Ma recherche se concentre autour de deux séries.

Celle *des Figurants*.

La peinture semble intuitive. Le geste est rapide et les erreurs sont amenées à rester visibles.

Le travail du crayonné, du dessin plus maîtrisé, du tracé par petites touches s'apparente à une recherche graphique de signes rappelant un monde sous marin ou des plans de cartographie.

Enfin le travail du collage avec des figures symboliques : femmes qui courent ou se jettent dans le vide, hommes qui tombent, enfants qui crient ou cherchent, mes personnages sont toujours en mouvement et renvoient à une époque disparue.

Dans la série des *Paysages*, les représentations de vues de mer et d'océans, parfois bordées de villes, d'orage et de pluie, sont symboliques. L'horizontalité est le point de départ avec à la fois un fort désir de radicalité du trait et de romantisme combinés.

Ces deux séries s'inscrivent dans une envie de questionner la dramaturgie de l'image et d'évoquer ainsi la capacité de ces espaces à exprimer des sensations à la fois fortes, fragiles et poétiques.



***Sans titre (L'étang)***

2011

Acrylique, crayons et collage sur papier

100 x 150 cm



***Sans titre (Le fou)***

2011

Acrylique, crayons et collage sur papier

100 x 150 cm



***Sans titre (Le silence)***

2011

Acrylique, crayons et collage sur papier

70 x 90 cm



***Sans titre (La rencontre)***

2011

Acrylique, crayons et collage sur papier

105 x 152 cm



**Sans titre (*L'amoureuse*)**

2011

Acrylique, crayons et collage sur papier

80 x 60 cm



**Sans titre (*L'inquiet*)**

2011

Acrylique, crayons et collage sur papier

50 x 70 cm



**Sans titre (*Le coureur*)**

2011

Acrylique, crayons et collages sur papier

60x 80 cm



**Sans titre (*La dune*)**

2011

Acrylique, crayons et collage sur papier

50 x 70 cm



**Sans titre (*L'enfant*)**

2011

Acrylique, crayons et collage sur papier

80 x 100 cm



**Sans titre (*La nuit*)**

2011

Acrylique sur toile

60 x 120 cm



**Sans titre (*L'orage*)**

2011

Acrylique sur toile

97 x 130 cm



**Sans titre (*L'orage II*)**

2011

Acrylique sur toile

97 x 130 cm



**Sans titre (*L'orage*)**

2011

Acrylique et crayons sur toile

35 x 55 cm



**Sans titre (*L'horizon*)**

2010

Acrylique sur toile

130x 162 cm